



## Scheda di analisi di un film

– Puoi seguire questa traccia per svolgere l'analisi e il commento scrivendo un elaborato continuo (eventualmente suddiviso in paragrafi), copiando e completando tutte le parti di questa traccia.  
– Per arricchire il tuo testo, devi sempre servirti del dossier sul film, fornito dall'insegnante o consultabile on-line sul sito <http://www.agiscuola.it/>

### INFORMAZIONI

Titolo \_\_\_\_\_ Titolo originale \_\_\_\_\_

Anno e Paese di produzione \_\_\_\_\_

Regista \_\_\_\_\_

Cast principale (attori protagonisti) \_\_\_\_\_

Sceneggiatura \_\_\_\_\_

Fotografia \_\_\_\_\_

Musica \_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_

Genere

- |                                    |                                       |                                     |                                   |                                     |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> avventura | <input type="checkbox"/> bellico      | <input type="checkbox"/> drammatico | <input type="checkbox"/> comico   | <input type="checkbox"/> commedia   |
| <input type="checkbox"/> attualità | <input type="checkbox"/> fantascienza | <input type="checkbox"/> fantastico | <input type="checkbox"/> giallo   | <input type="checkbox"/> thriller   |
| <input type="checkbox"/> horror    | <input type="checkbox"/> storico      | <input type="checkbox"/> western    | <input type="checkbox"/> musicale | <input type="checkbox"/> animazione |

### SINTESI DELLA TRAMA

Il film racconta/parla/narra di \_\_\_\_\_ (*riassumi la trama in modo accurato. Il riassunto deve essere completo e chiaro anche a chi non ha visto il film*). All'inizio del film \_\_\_\_\_ (*racconta la situazione iniziale e le condizioni che rendono possibile lo svolgimento delle vicende successive*). Successivamente \_\_\_\_\_ (*racconta lo svolgimento, sintetizzando le vicende principali attraverso le quali si passa dalla situazione iniziale a quella finale*). Infine \_\_\_\_\_ (*soffermati sulla conclusione e spiega come si concludono le vicende*).

### ANALISI E INTERPRETAZIONE

Il **soggetto** del film è  una storia realmente accaduta  
 una storia originale  
 un adattamento (da un romanzo, un racconto, un fumetto...)  
> *in questo caso devi indicare di quale libro di tratta*

I fatti sono narrati  in ordine cronologico  
 interamente in flashback, come un ricordo passato  
 con alternanze di piani temporali  
(*presente; flashback o analepsi, ricordo di eventi passati; flash-forward o prolessi, anticipazione di eventi futuri*)

### Ambientazione

La vicenda si svolge \_\_\_\_\_ (*quando? indicare il periodo storico*)

I luoghi principali sono / La vicenda è ambientata a \_\_\_\_\_ (*dove?*)

La storia si svolge in un arco di tempo  breve  lungo  determinato  indeterminato (*in quanto tempo?*)

### Personaggi

Il protagonista è \_\_\_\_\_ I protagonisti sono \_\_\_\_\_

*Analizzare ciascun personaggio indicando tutte le informazioni che puoi ricavare dal film:*



- i dati anagrafici (nome, età) e aspetto fisico
- la condizione sociale, economica e culturale (la professione svolta, le condizioni in cui vive/vivono)
- il comportamento
- il carattere, i sentimenti e le idee

Altri personaggi principali sono \_\_\_\_\_ (riportare tutte le informazioni come per il protagonista).

I personaggi secondari sono \_\_\_\_\_ (riportare tutte le informazioni come per il protagonista).

I personaggi positivi, secondo me, sono \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_.

Mentre i personaggi negativi sono \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_.

### Significato del film

Il **messaggio** più significativo del film riguarda \_\_\_\_\_

I **temi** che il film affronta sono (aiutati con questo elenco, si possono aggiungere anche parole che non sono presenti)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> l'amore                  | <input type="checkbox"/> la guerra              | <input type="checkbox"/> la giustizia       |
| <input type="checkbox"/> la giovinezza            | <input type="checkbox"/> la vecchiaia           | <input type="checkbox"/> l'incomprensione   |
| <input type="checkbox"/> il desiderio di successo | <input type="checkbox"/> il destino             | <input type="checkbox"/> la natura          |
| <input type="checkbox"/> l'ambizione personale    | <input type="checkbox"/> la violenza            | <input type="checkbox"/> la famiglia        |
| <input type="checkbox"/> il futuro                | <input type="checkbox"/> le istituzioni sociali | <input type="checkbox"/> il lavoro          |
| <input type="checkbox"/> il confronto tra culture | <input type="checkbox"/> la difesa dei diritti  | <input type="checkbox"/> la discriminazione |

### Linguaggio cinematografico

Il **narratore** è  interno  esterno  assente  
(da quale punto di vista è rappresentata/narrata la storia?)

Il **ritmo del montaggio** è  lento  rapido  alternato

Gli **effetti di luce** e l'uso del colore rivestono/non rivestono particolare importanza perché \_\_\_\_\_ . In alcune scene si nota che \_\_\_\_\_

La **colonna sonora**  è originale (indicare il nome del compositore)  
 è costituita da brani già esistenti (canzoni, musica classica etc.)

La colonna sonora serve a sottolineare \_\_\_\_\_

Nel film ci sono **effetti sonori** come \_\_\_\_\_

In alcune scene gli effetti sonori, musicali e di luce e colore servono a ottenere particolari risultati perché \_\_\_\_\_

Per quanto riguarda le **tecniche cinematografiche** nel film:

- appaiono effetti speciali
- prevalgono inquadrature in primo piano / campo lungo

Gli **attori**  recitano in modo naturale  
 usano una recitazione enfatica  
 mostrano una recitazione trasandata/meccanica  
 usano una recitazione teatrale

### COMMENTO

Il film mi è piaciuto / non mi è piaciuto perché \_\_\_\_\_ (sono interessato/a alla storia narrata, ho apprezzato la recitazione, la fotografia, i costumi, la musica etc.). La sequenza che ho trovato più interessante è quella in cui \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_.



**Prof. Valentina Felici**  
**<http://felicidistudiare.com>**

Trovo che questo film sia adatto / non sia adatto ai ragazzi della mia età in quanto \_\_\_\_\_.

Lo consiglierei soprattutto a \_\_\_\_\_.