



## Facendo riferimento al mito di Orfeo rispondi a questa domanda: quale potere ha la musica nella tua vita?

- Puoi seguire questa traccia per svolgere questo elaborato.
  - Copia le frasi che ti aiutano a collegare le varie parti del testo.
  - Completa le frasi dove trovi i punti .....
  - Le *indicazioni in corsivo* ti dicono che cosa aggiungere o ti indicano le domande a cui rispondere per ampliare il tuo testo.
  - Esprimi tutti i tuoi pensieri in modo chiaro, spiegando in modo semplice (con frasi brevi) che cosa vuoi dire.
  - Rileggi con attenzione il testo usando la Check List che hai sul quaderno di scrittura
- Buon lavoro! 😊

### INTRODUZIONE

Nella cultura greca la musica aveva grande importanza, come mostrano tanti miti tra cui quello di Orfeo.

Orfeo era figlio di..... e..... (*che cosa faceva? quale strumento suonava?*).

*Racconta in breve il mito di Orfeo ed Euridice (usa verbi al presente o al passato prossimo e controlla che il significato sia chiaro)*

### SVILUPPO

In questo mito si mostra che la musica di Orfeo ..... (*spiega che cosa può fare la musica e quali sono i poteri di Orfeo*).

Oggi è possibile ascoltare musica dappertutto ..... (*fai degli esempi*) e con molti strumenti ..... (*fai degli esempi*)

*Quale musica ascolti? Che cosa ti piace ascoltare? Che cosa non ti piace?*

*Quando ascolti la musica? Perché?*

*Che cosa provi quando ascolti la musica? (> fai riferimento ai 5 sensi)*

### CONCLUSIONE

*Sviluppa una o entrambe queste frasi per concludere il tuo elaborato:*

- Io penso che la musica abbia ancora dei poteri speciali come nel mito di Orfeo perché .....
- Nella mia vita la musica è importante quando .....

*Scegli uno di questi aforismi per concludere il tuo testo e aggiungi una tua riflessione personale*

- "La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c'è fuori" (J.S. Bach, compositore tedesco 1685-1750)
- "Senza musica la vita sarebbe un errore" (F. Nietzsche, filosofo tedesco 1844-1900)
- "C'è musica in tutto se sai come trovarla" (T. Pratchett, scrittore britannico 1948-2015)

Il compositore/filosofo/scrittore ..... (*nome*) diceva che "....." (*copia la frase*). Io penso che.....